

## Distributori in sciopero

# BENZINA C'è ma dove?

Forse non ci sarà la fermata dei treni

Roma, 29 gennaio.

I gestori delle pompe di benzina, ma non tutti, sono di nuovo in agitazione. Dalle 22 di ieri alle 6 di domani mattina sono chiuse le pompe sulle autostrade aderenti all'Anas; sono in sciopero dalle 19,30 di ieri alle 7 di giovedì i distributori cittadini aderenti alla Faib, molto forti soprattutto nelle regioni settentrionali. La situazione è particolarmente grave a Torino e in Piemonte, dove è difficilissimo fare rifornimento.

La Fiat ha rassicurato l'agitazione. I sindacati chiedono per i gestori un più alto «margine» sulla vendita del carburante e la loro partecipazione alla stesura del «piano per il petrolio».

**FERROVIARI** — I ferrovieri si stanno preparando allo sciopero di 24 ore (dalle 21 di domani alle 21 di giovedì), ma sono pronti a fare marcia indietro se riceveranno entro domani dal governo o dalla commissione parlamentare garanzie sufficienti sull'applicazione degli accordi da tempo conclusi. I sindacati ferroviari Cgil, Cisl e Uil stanno tentando di evitare lo sciopero. Domani alle 13 si riuniranno i responsabili delle segreterie dei tre sindacati per vedere se la mattina ha portato buoni risultati. La notte dovrebbero arrivare dalla Commissione trasporti della Camera dei deputati che deve approvare gli aumenti delle retribuzioni dei ferrovieri.

**METALMECCANICI** — L'incontro fra Trentin, Benvenuto e Cornelli (Fim) e i ministri Bertoldi (Lavoro), De Mita (Industria), Giolitti (Bilancio) e Donat Cattin (Mezzogiorno), previsto per ieri, si tiene oggi a Roma.

L'esecutivo del «coordinamento Fiat» ha deciso, per la vertenza in corso, un programma di sciopero di 11 ore da effettuare entro il 10 febbraio.

**OSPEDALI** — Non è compatto lo sciopero dei dipendenti non medici degli ospedali, proclamato per oggi. La Cgil ha revocato l'agitazione. Sono quindi in sciopero solamente gli aderenti alla Cisl e alla Uil. Gli ospedali chiedono un contratto unico con quello dei sanitari.

**SCIOPERO GENERALE** — La Cisl e la Uil discutono da oggi fino a giovedì dello sciopero generale proposto dalla Cgil e dell'unità sindacale. All'interno della Cisl, capeggiata da Scialoja, c'è una minoranza che si oppone allo sciopero e che ha avuto, di fatto, l'appoggio esterno del segretario della dc, Fanfani.

Alberto Rapisarda

## Che tempo farà

**PREVISIONI** — Aumento della nuvolosità con probabili piogge, da stasera, su Piemonte e Liguria; nebbie e foschie in Val Padana.

**TEMPERATURA** — Stazionaria.

(Ansa Roma)

**Torino: + 6 (alle ore 13)**

## Sulla via del petrolio



Il ministro degli Esteri italiano Aldo Moro conclude questa mattina la visita al Cairo, la prima del suo itinerario nel Medio Oriente e in Iran. Al Cairo si è incontrato ieri pomeriggio con il collega egiziano Fahmy ed è probabile un nuovo colloquio questa mattina.

La seconda capitale araba, che raggiunge oggi pomeriggio, è Kuwait. Anche qui la sosta sarà molto breve. Domani infatti l'onorevole Moro si recerà a Teheran, per una visita di due giorni. Il primo febbraio sarà nell'Arabia Saudita, dove visiterà Gedda e Riad, la capitale.

Al Cairo Moro ha offerto la collaborazione tecnica dell'Italia all'opera di riapertura del Canale di Suez; a Kuwait, Teheran e Riad tratterà sulle forniture di petrolio in cambio di attrezzature industriali e assistenza tecnica.

(Il servizio a pagina 11)

**PAUL GETTY  
RACCONTA**

**“Come mi hanno tagliato l'orecchio,,**

(Servizio a pag. 2)

## Un altro misterioso delitto in pochi giorni

# TORINO - Ucciso in un bar a P. Palazzo; per una ragazza?

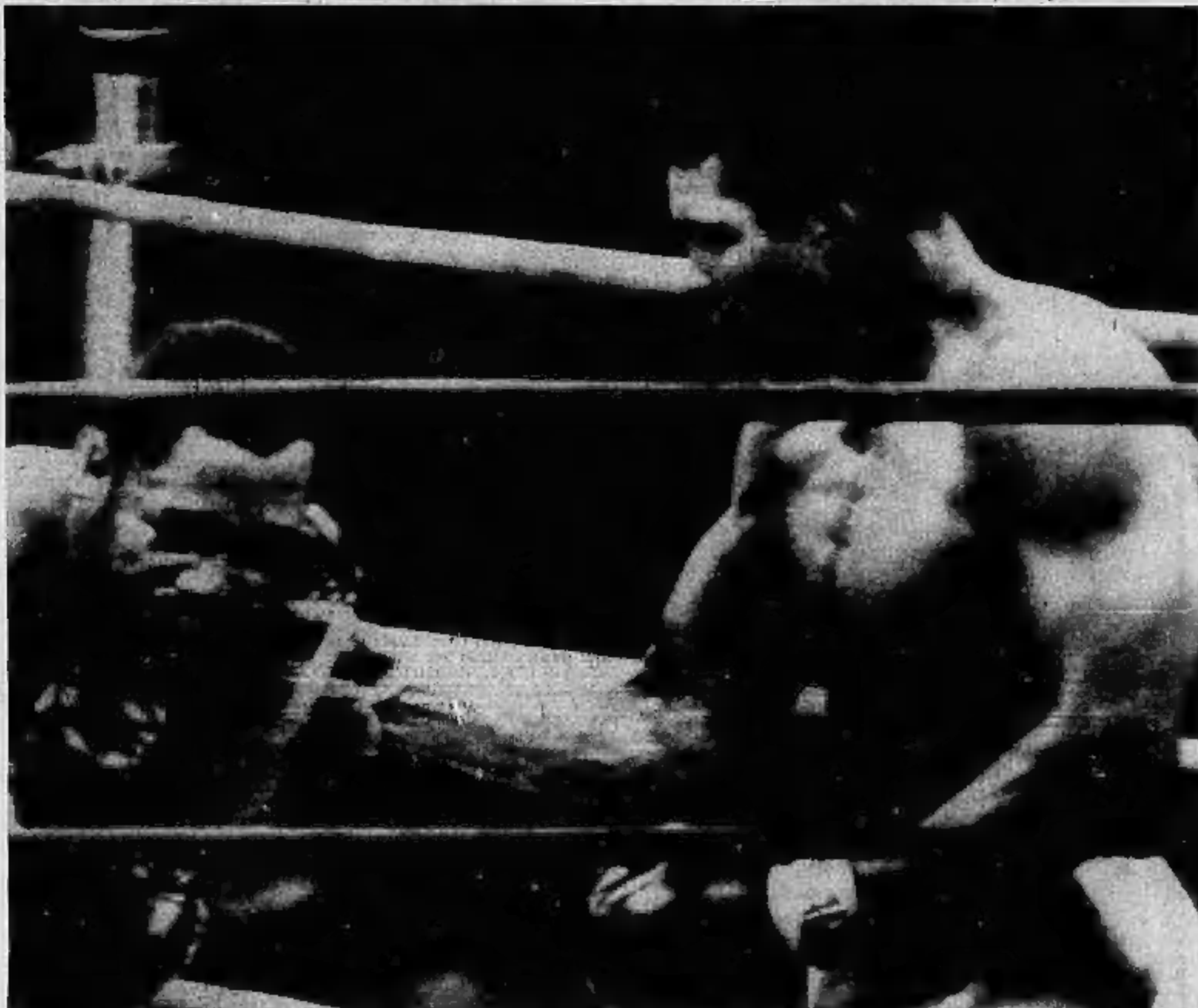
Un feroce delitto di 23 anni, Vincenzo Marconi, stanotte in un bar di Torino è stato ucciso con un colpo di pistola di grosso calibro al petto. Morente si è trascinato attraverso un cortile fino all'androne della vecchia casa, corso Regina 122, a Porta Palazzo. Secondo gli inquirenti, al centro della drammatica vicenda ci sarebbe una bella sedicenne, sorella del barista che è gravemente indiziato per il delitto. La vittima la corteggiava e sarebbe stata uccisa dopo una lite. (Servizio a pag. 4)



Vincenzo Marconi, colpito a morte, si è trascinato contro il muro del cortile fino all'androne di corso Regina 122

“Faremo la bella, si guadagna bene,,

# SI SCATENA CLAY FRAZIER BATTUTO (però solo ai punti)



New York, 29 gennaio. Sul ring del «Madison Square Garden» la sfida-bis tra Cassius Clay e Joe Frazier, entrambi ex campioni del mondo dei pesi massimi, si è conclusa con una vittoria ai punti di colui che si fa chiamare Muhammad Ali. Clay, dopo un brill-

lantissimo inizio, ha dovuto rallentare il ritmo della sua azione, ma la maggiore intelligenza pugilistica gli ha consentito di controllare la scomposta aggressività di Frazier, annullando saggio il suo vantaggio. Il verdetto della giuria è stato unanime, ma l'arbitro Tony Perez

ha assegnato un solo round di vantaggio a Clay (6-5, 1 pari); più consistente il punteggio dei due giudici Jack Gordon (8-4) e Tony Castellano (7-4-1). Data il trionfale successo di questa rivincita, che ha permesso un incasso globale (tra la vendita dei biglietti, la tv in cir-

cuito chiuso e la cessione dell'avvenimento alle reti televisive estere) di oltre sei miliardi di lire, i due protagonisti, più che pensare ad una sfida al campione del mondo Foreman, ripropongono ora l'opportunità di una «bella». (Servizi ed interviste da New York a pagina 9)

## Concorso di STAMPA SERA

# Premi per un fumetto Torino ha 2000 anni

Per celebrare il bi-millenario di Torino, «Stampa Sera» indice in collaborazione con l'Assessorato al turismo del Comune di Torino il concorso «La storia di Torino a fumetti».

I partecipanti sono divisi in tre categorie: — alunni delle scuole elementari; — allievi delle scuole medie inferiori; — adulti.

Due volte la settimana «Stampa Sera» pubblicherà puntate della storia della città scritte da Tino Richelmy. Ieri è apparso il primo articolo. Gli altri seguiranno nei prossimi giorni.

Coloro che intendono partecipare al concorso dovranno inviare a «Stampa Sera» i fumetti da loro dis-



gnati, per posta o consegnandoli al Salone di via Roma o presso la nostra sede di via Marengo 32. Questi fumetti dovranno raccontare, con un numero limitato di tavole (10-15 al massimo), uno degli episodi della storia di Torino narrati nella puntata a cui il fumetto si riferisce.

Ogni settimana una giuria sceglierà il migliore fumetto per ogni categoria. Ogni settimana, i fumetti vincitori saranno pubblicati su «Stampa Sera». Ai vincitori saranno assegnati premi offerti dall'Assessorato al turismo e da altri enti. Nei prossimi giorni pubblicheremo l'elenco. Le premiazioni avverranno a concorso terminato con una speciale manifestazione.



I sarti di Roma e Parigi

## Vestirete così la sera?



Le sfilate di moda a Roma e a Parigi hanno proposto per la signora elegante della prossima primavera modelli blizzari. Ecco un esempio: andrea vestite così, come suggerisce il grande sarto Jean-Louis Scherrer. Con l'elenco nell'inserto buon senso delle donne (Telefoto)

# PAUL GETTY RACCONTA "Fui amputato senza anestesia"

"Stai calmo e non avere paura, gli dissero i banditi, ora ti taglieremo un orecchio" Nella stanzetta del cascinale erano in 4 - "Mi sentivo abbandonato dal mondo"

Roma, 29 gennaio. Paul Getty, 111, è ripartito, dopo la breve sosta romana, per i campi di sci del Pireo; ma ha raccontato, in privato, a qualche amico incontrato l'altra sera, la terribile notte nella quale i suoi carcerieri lo paralizzarono col terrore, gli fecero pensare che la folla fosse giunta.

Due lo afferrarono per le braccia, ed un terzo gli irruppe nella testa; poi gli

applicarono sugli occhi due

largo striscia di cerotto, in

modo che non fosse in ar-

re di riconoscere i line-

amenti del criminale che sta-

va per compiere l'operazio-

ne, e che doveva perciò sfil-

larsi il passamontagna.

«Mi tiravano i capelli,

non potevo muovermi», ha

detto Paul, «qualcuno alle

mie spalle afferrò l'orecchio

destro, ed incominciò a ti-

rarlo forte. Non mi pratica-

rono l'anestesia, e non mi

desidero nemmeno una bol-

ta sulla testa, per sfiorarmi.

Quando la lama cominciò

ad tagliare, provai un do-

loro stroco, ma la paura mi

impedì persino di gridare».

Furono sufficienti due

colpi il rasoi per conchiu-

dere l'operazione: Paul cad-

de svenuto. Quando ripres-

si sensi, sentì che la ferita

bruciava. Porò la sua vo-

ce, «Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

«Ma io non ho paura»,

## SALUZZO

### Sparano ma fuggono a mani vuote

SALUZZO, 29 gennaio.

(v.l.) Fallita rapina questa

matina poco dopo le 11, in

una osteria di Saluzzo in via

Deputati ebrei.

Due giovani, armati e mas-

schietti, sono entrati nel

negozio di proprietà di Ugo

Toselli, 40 anni, ed hanno

indistintamente all'orecchio di

conoscenza e preziosi.

Il Toselli ha reagito in-

vocando aiuto ed i due ban-

diti dopo aver sparato due

colpi andati a vuoto, sono

fuggiti.

Il secondo elemento viene

ad aggravare ulteriormente

la già difficile posizio-

ne di Giuseppe Toselli, 40

anni, arrestato perché man-

ifesti trovat, in casa sua

circa 500 mila lire e 100 mila

pagati per il riscatto di

Paul III. Oltre ai soldi gli

erano stati rubati anche i

documenti del La Manna

una carta d'identità, l'is-

ta di un siciliano, Roc-

co Tassera, ma che reca la

foto di Saverio Mammoliti,

l'altro del 72, tuttora titti-

te, e cupino di Vincenzo

Mammoliti, già arrestato.

Saverio Mammoliti si ser-

ve del documento per farsi

ricomparire, nel 1973, in

una clinica privata di

Roma, dopo la sottopos-

ta ad intervento chirurgi-

co al seno. Giuseppe La

Manna aveva sostenuto di

non essere mai stato rappre-

ntato con gli altri membri del

la banda, che gli avrebbero

imposto con la minaccia di

smerciare il denaro ottenuto

dal Getty, perché segna-

re la posta.

La scoperta della carta

d'identità può indicare pro-

fondamente questa tesi. I

corabimieri del caso loro

stanno portando avanti in-

vestigazioni sui rapporti che

esisterebbero fra Domenico

Barbina, il bariliere del

Policlinico Gemelli, arresta-

to a Roma per il rapin-

amento, e un «alto» em-

mentale della mafia jonica,

Antonio Nitta, di 28 anni,

coinciso nel 70 in una

serie di rapimenti.

Marco Tosatti

NOVI - È stato arrestato il

campesino Luigi Zanco, 27

anni, per conversione in un

beno pecuniario di 140 mila lire.

Non avrebbe pagato scorte di

grano di 200 quintali.

Giuseppe Alberti

## Aumentano sui treni i supplementi

Ecco in dettaglio gli aumenti decisi dalle Ferrovie dello

Stato:

— supplemento per il posto cucchiata sia di prima che

di seconda classe: passa da 1300 lire a 1350 lire.

— supplementi per le carrozze: fino a 900 chilo-

metri lire 6000 classe turistica; 3000 doppio; 12.000 singolo

speciale; 18.000 singolo; fino a 750 chilometri rispettiva-

mente 7000; 10.500; 14.000; 21.000; fino a 1000 chilometri

rispettivamente 8000; 12.000; 16.000; 24.000; oltre i 1000

chilometri 9400; 13.100; 16.800 e 25.200.

— prenotazione posti: passa da lire 300 a lire 500. È

abolito il diritto di agenzia finora fissato in lire 100.

— supplementi rapidi speciali (applicabili ai treni TEE

e al «Settebello»): una quota fissa di 1000 lire ed un

supplemento chilometrico pari al 40 per cento del biglietto

ordinario di prima classe.

— supplementi rapidi a prenotazione obbligatoria: una

quota fissa di lire 1000 ed un corrispettivo chilometrico

pari al 33 per cento del biglietto a tariffa ordinaria su-

perno.

— supplementi rapidi ordinari: un corrispettivo chilo-

metrico pari al 33 per cento e nessuna quota fissa.

I primi due aumenti andranno in vigore da venerdì

prossimo; 15 giorni dopo la pubblicazione sul bollettino

ufficiale delle FS del relativo decreto ministeriale, gli altri.

Alessandria: tuttofare condannata a due mesi

## Perdonavano la "colf", ladra per paura che li piantasse

CORRISPONDENTE

Alessandria, 29 gennaio.

(v.l.) Si è concluso una

condanna a due mesi di

reclusione il processo a

carica della cameriera Er-

melinda Tassinato, 23 anni,

d'Este (Padova) e domici-

liata nella nostra città. È

stata processata — l'accusa

era di furto aggravato —

in continuazione, non essen-

do presentata al dibattimen-

to. Per lei il pubblico mi-

nistero aveva chiesto una

condanna a dieci mesi di

reclusione. La donna era

assunta da un'azienda di

consulenza nel 1973 di 130

lire e di molta biancheria.

Il furto era avvenuto al

momento del commiato della

Perosa di Tassinato, nel

cui alloggio la Tassinato

lavorava.

Il datore di lavoro, nel

l'ottobre di quell'anno, si

presentò al carabinieri sa-

malando che la Tassinato,

licenziata per furto da sua

moglie, Giovanna Funelli,

aveva rubato nel sottocu-

stodia di casa tre grosse scie-

tole e una biancheria sottili-

ssima al suo guardaroba.

Intendeva sapere come

comportarsi. Pochi giorni

ne in contanti, somma che

il commerciante aveva de-

pagato, senza neppure co-

statarla, su un mobile. Al mo-

mento di riprendere la

massetta di biancheria s'e-

ra scartata che mancavano

110 mila lire e, convinto

che l'altro avesse contato

male, in buona fede, richi-

mò il Verdesio, con attri-

tanza buona fede, s'affret-

tò a fargli avere il denaro

manca.

In primavera la signora

Perosa andò in montagna

per una vacanza portando

con sé la domestica e qual-

che giorno dopo il marito

la raggiunse. Al momento

di ripartire per Valenza,

controllando il portafogli,

s'accorse che ne mancava-

no quarantamila lire e ne

attribuì la scomparsa alla

domestica.

La Tassinato, tornata in

due giorni in città, approfittando

della libera uscita della

domestica, i coniugi effet-

tuarono un controllo nella

sua camera e vi rinvenne-

ro, ancora piene, le car-

tere, le quarantamila lire.

Contestavano il furto alla

ragazza, che lo ammise,

pur protestando che era la

prima volta. Naturalmente

non il denaro e, dubitan-

do che fosse stata lei a far-

spartire anche le 110 mila

lire, il Perosa s'affrettò a

scusarsi con il Verdesio ed



FRESCHI  
DA  
LEGGERE

ERNESTO G. LAURA:  
«Immaginò del fascismo». Rilegato, con moltissime fotografie in bianco e nero. Ed. Longanesi, pag. 240, lire 6000.

Come nacque il fascismo, come conquistò l'Italia, chi lo aiutò e come finì, attraverso una miriade di fotografie, molte delle quali originali. Italia guerra in trincea. D'Annunzio che prende nel grembiolo, il duce con le ghettoni, al delitto Matteotti. Le foto una ritraggono solo una parte del tutto, ma che la protagonista, che è l'Italia fascista, venisse in mente di retorica, che si è lasciata condurre al supplizio. L'autore ha avuto sottomano gli archivi del giornale Luce: ne ha cavato certi documenti corrucciati, la bombetta e felpa, che al giovane paranoia masochista. Ed invece, più toppo, era tutto vero.

PAT F. GARRETT: «Ritly the Kid». Rilegato, alcune foto in bianco e nero. Ed. Longanesi, pag. 370, lire 3200.

Garrett è lo scultore che nel 1981 creò il superuomo William McCarthy detto «the Kid» cioè «il bambino», o lo sieta per sempre



con un colpo di pistola (Giulio del West lo stesso Garrett) dal suo stesso ammazzato. Il libro è un saggio di cronaca di quei tempi bui e vertiginosi, pieno di spartorie, di esultii al reno, di sangue che cola. Tra quali i nostri tempi, insomma.

FRANÇOIS RIBADEAU DUMAS: «Dossier segreti di stregoneria o magia nera». Rilegato, diverse illustrazioni in bianco e nero. Ed. Bietti, pag. 352, lire 3500.

Questo Ribadeau Dumas (parente, per caso?) è un diavolo che non tace: dal dogma satanico alle formule magiche, dalla licantropia (uomini che, approfittando della luna piena, diventano lupi) al decodice di Giovanni d'Arc. Erudizione a piena mano, fino a citare «padre» Maclean. Da una leggenda di notte, da un'idea di una stanza, una persona che scricchiola.

PININ CARPI: «La magia della stregoneria» (pag. 30, lire 2000) o «L'isola dei quadrati magici» (pag. 30, lire 2000). Rilegato, grande formato, illustratissimo a colori. Ed. Valenti.

Una nuova iniziativa editoriale, originale, assai infuocata, sotto il nome «L'arte per i bambini». Il primo volume riguarda Van Gogh, il secondo Paul Klee. Breve, facile, con immagini, a colori, a un prezzo di poco superiore al prezzo del libro. Eccellenti le illustrazioni, ottime le grafie. Siano a vedere come regimano i bambini, ma crediamo che qualcosa, nel fondo del loro animo, dovrebbe restare.

«Il libro dell'anno. Ed. 1974». Volume di grande formato, ricchissimo di tavole ed illustrazioni. Ed. De Agostini. Pag. 350, lire 8000.

In un anno succedono molte più cose di quanto si pensi. Ma questo «annuario» riesce proprio a ricordarlo ed



illustrare tutte, dai dividenti della Mirza Lanza al duce che affonda alla sinistra dell'anno, più naturalmente le cose che realmente contano, come la morte di Allende. Tutto diversamente da altri calendari: davvero fino agli ultimi minuti dell'anno testé defunto. Volume da tenere a portata di mano: consultandolo, restano giovani. Abbondante e perfetta, secondo le tradizioni degli anni, la parte illustrata.

Carlo Moricono

# Continua l'inchiesta sulla "donna e la società," MA SÌ, PARLIAMO DI SESSO

Rispondono le ragazze dell'Istituto Einaudi - Vi hanno fatto credere alla cicogna?

## Le torinesi si confessano

Le «La maggior parte delle donne, fortunatamente per loro, non sono molto turbate da emozioni sessuali... le madri, le spose, le figlie, le sorelle, le figlie, le sorelle, le figlie, le sorelle...» (William Acton, «Funzioni e disordini degli organi di riproduzione», 1857).

Oggi, «La vita della donna non è meno complicata, nervosa e faticosa. La grande colpa non è quella di essere donna dell'impulso e di non fare 15 figli: l'ossessione che la colpisce è la frigidezza. Se una non si accende, non ingrana, non cade in deliquio, non rugge... vuol dire che non è normale, che è una donna, un'infelice che non sa granché di sé e degli altri. Franchemente mi sembra che ci sia un'abitudine nociva: l'immaturità, quella di chiedere sempre troppo alle donne» (Natalia Ascoli, «La donna immobile», Fabbri).

Così il sesso, in due epoche diverse, viene in età «matura»: spose, madri e amanti, accomunate da un modello educativo fatto di silenzi o di nozioni sbagliate. E la generazione che cresce? Anche per questo riguarda l'informazione sessuale, molto ragazze vivono ancora oggi una situazione

contraddittoria. Da un lato, una società che proprio del sesso fa una bandiera di emancipazione. Dall'altro, famiglie sessantenni e vecchio rittoso, decise a bandire argomenti che potrebbero essere scettici interrogativi e perplessità.

E' vero che riviste e specializzate «divulga» informazioni «scientifiche», o quasi, ma è anche vero che le riviste si imparano a leggere tardi. Così, per un lungo periodo, proprio quando nasce il sesso è immerso nel limbo della disinformazione. Ci sono a questo proposito, lettere «illuminanti» nel libro di Gabriella Parca, «Le italiane si confessano». Una dice: «Ho una ragazza e un ragazzo e anche lui mi ama, e ha detto che non poteva vivere senza di me ma che voleva solo i miei baci, aggiungendo che è più che naturale. Io gli ho rifiutato... ho paura che verifichi delle conseguenze».

Il libro fu pubblicato nel '59, sono passati 15 anni. Certo oggi, molto sembra cambiato. Le «brutte parole» e gli «argomenti che scottano» si affrontano a vista aperta, senza assordanti riserve. Tra cui, Ma la cosa? A giudicare dalla co-



Le allieve dell'Istituto Einaudi, durante il dibattito di «Stampa Sera» sull'educazione sessuale e l'emancipazione della donna nella società (Foto Molis)

vezione che segue, scopriremo il sesso è un fatto, un «obbligo» o un «peccato» ancora oggi è difficile. Specialmente quando chi dovrebbe aiutare a capire aiuta soltanto ad avere qualche paura o qualche confusione in più.

— Avete ricevuto un'educazione sessuale?

GABRIELLA — Io sono stata abituata da piccola che tutto era una cosa naturale. Non è che qualcuno ad una certa età mi abbia fatto la grande rivelazione ed io sia rimasta sbalordita.

Nessuno ti ha raccontato la storia della cicogna? GABRIELLA — E' chissà che tutti i bambini fanno domande, ma i miei hanno sempre risposto alle tue, nel modo adatto a un bambino.

Fai vero i 10-11 anni ho chiesto una spiegazione più completa e me l'hanno data così, semplicemente. Però devo osservare che, in questo, mio padre ha contribuito poco. Trovo che gli uomini sono più inibiti delle donne, su certe cose non riescono a parlare.

PATRIZIA — Non ho ricevuto educazione sessuale. Le informazioni sono arrivate così, parlando con le amiche.

— Dopo, hai affrontato il discorso con tua madre?

PATRIZIA — Mai. MARIA GRAZIA — Anche io molte cose le ho sapute dalla amica. Dopo me ha parlato anche con mia madre, ma c'è sempre un certo ritratto.

per cose sbagliate? VOCE — Sì, lo infatti quando ho saputo sono rimasta scossa. E' un colpo che ho ricevuto, dato che prima ero così tranquilla. Forse ero troppo piccola, ero ancora alle elementari e si le amiche non si crede come alla madre.

SILVIA — Da piccola mi raccontavano la storia della cicogna. Poi una volta in terza elementare il direttore di scuola si è messo a parlare delle cicogne. Io ho detto: «Ah, sì, quello che portano i bambini». E allora il preside si è messo a ridere, mi ha detto: «E' meglio se chiedi spiegazioni alla mamma».

L'ho fatto e da allora il discorso è cominciato.

Volevo sapere da Angela, credi che il fatto di sapere cosa sbagliate?

vera in campagna e quindi assistere alla vita degli animali abbia favorito la tua conoscenza? ANGELA — Questa è una cosa che mi ha sempre incuriosito. Quando gli animali dovevano partorire noi bambini entravamo nella stalla, non si poteva guardare. Un giorno io e mio cugino volemmo vedere una mamma che partoriva. Abbiamo aspettato che tutti entrassero e poi ci siamo messi dietro i vetri. La nonna ci ha visti e ci ha rimproverati al bastone. Noi intanto pensavamo: «Chissà cosa c'è, sarà capitato un disastro».

LELLA — Da mia madre non ho saputo niente, neanche le cose più stupide. Mi ha detto sempre tutto mia sorella.

PAOLA — Anche io ho cominciato con la storia della cicogna, poi c'è stata una zia che aspettava un bambino. Ho visto che cambiava, ingrossava, e così ho fatto le prime domande a mia madre, che mi ha risposto tranquillamente. Avevo circa dieci anni. Con mio padre non parlo molto di queste cose e vedo che, quando deve affrontare un simile argomento, non è molto disinvolto. Comunque si sforza.

— Che cosa pensate del sesso quale se si vive una vita? GABRIELLA — Tende ad essere commercializzato come tutto il resto e così è molto facile cadere nel compromesso. Anche il sesso sessuale è un problema personale, che si può risolvere solo secondo la propria coscienza. C'è chi conta e avere volentieri, avere il coraggio di fare ciò che si crede. Anche se siamo contraccettive.

Secondo voi, la verginità è un valore?

LELLA — E' un valore il rispetto di un vecchio modo di pensare. L'uomo si può permettere una cosa che vuole, per lui è un bisogno di cui non può fare a meno, mentre la donna deve essere libera.

Tu non credi che molto sia dovuto al tabù della paternità?

LELLA — Secondo me questo è certo uno dei motivi principali.

GABRIELLA — Ah, no. E' ora di finire: essere padre non si basa esclusivamente sul fatto di concepire un bambino, in senso che padre passa essere benissimo uno che non ha mai fatto del figlio.

ANGELA — La verginità per me non ha nessuna importanza. Una che «salta» può benissimo trovare qualcuno che la sposi. Del resto anche se non sposi non più vergini si sono sposate benissimo. Non vedo altra parte perché la società debba emarginare quella che, dopo aver avuto un rapporto con un ragazzo, non si trova bene e decide di non legarsi facendo il matrimonio riparatore e poi non andandoci d'accordo.

GABRIELLA — Se l'uomo ha una donna ha avuto esperienze, ha paura del confronto con l'altro. E' ovvio che la donna non sarà più una ragazza prevedibile, ma una vera donna. Così il discorso non potrà essere più unilaterale. Chiaro che per l'uomo è scomodo scendere dal piedistallo.

— La pornografia vi dà

ANTICONCEZIONALI

## I foto romanzi come la pillola

Interpretati da Paola Pitagora e G. Morandi

Roma, 29 gennaio. Nuove tecniche anticoncezionali: 1. fotomontaggi. «Fate l'amore, non si figli», questo è il slogan con il quale è stata presentata una conferenza stampa tenuta dalla Associazione italiana educazione demografica (Aied), che ha elaborato un nuovo almanacco sulle tecniche della propaganda anticoncezionale basate sul fotomontaggio.

Alla conferenza stampa, presieduta da Luigi De Marchi, segretario nazionale dell'Aied, sono intervenuti tra gli altri, gli attori Paola Pitagora, Mario Valdemarin e il comico Gianni Morandi, i quali hanno presentato alcuni fotomontaggi di propaganda contraccettiva che essi hanno interpretato e spiegato interpretando gratis per conto dell'Istituto di rimozione demografica (Iride).

«Questo nostro iniziativa», ha detto De Marchi, «che, speriamo, possa essere accolta favorevolmente non solo in Italia ma in tutto il mondo, è un tentativo di ricollegare le tecniche contraccettive, ormai comunemente quando questo iniziativa investe taluni tabù radicati e delicati d'ordine sessuale, per spingere a tutti l'urgente d'una efficace regolazione della natalità».

E' stato fatto notare che in Italia, nonostante la piena libertà legale d'informazione e d'assistenza, ottenuta tre anni fa dopo una sentenza della Corte costituzionale, l'utilizzazione effettiva dei mezzi anticoncezionali resta limitata al cinque per cento della popolazione femminile e il controllo delle nascite continua ad essere praticato, prevalentemente, con l'aborto clandestino. (Ansa)

## L'Occidente di fronte alla crisi energetica

# Il dopo petrolio

Ieri all'Unione industriale di Torino conferenza sulle fonti alternative - La posizione americana per l'incontro dell'11 febbraio e il cartello dei Paesi consumatori

La storia moderna non concorre con le scienze esatte, e vuole date certe, precise: 1789 per la caduta dell'impero romano, 23 ottobre 1492 per la fine del Medioevo. Sono calcoli che accadono il 23 dicembre 1973 lo capiamo tutti e subito. I Paesi produttori di petrolio decidono che da allora in avanti sarebbero stati loro a stabilire il prezzo del greggio, e — per passare subito dalla teoria alla pratica — lo aumentano pesantemente.

Questo insieme con l'embarco ha fatto crollare uno dei presupposti sui quali si era basato il più recente sviluppo occidentale: energia illimitata ed economica. I Paesi industriali sono diventati sempre più ricchi acquistando materie prime a prezzi bassi e vendendo manufatti a prezzi alti. Dal 23 dicembre 1973 il greggio non funziona più: la principale tra le materie prime improvvisamente costa cara, non solo, ma i rifornimenti possono venire troncati in qualsiasi momento. Inutile ricriminare, cercare i colpevoli (gli arabi, le «sette sorelle», tutti a due in combutta?); bisogna trovare una via d'uscita.

Una proposta costruttiva in questo senso è venuta dopo l'Ussr. Nixon ha suggerito di costituire un pool di Paesi tecnologicamente avanzati che si unissero per trovare fonti di energia alternative al petrolio. Il primo incontro di questo comitato di colleghi sarà a Washington l'11 febbraio. Per preparare i loro partner alla collaborazione, gli americani hanno mandato in giro per l'Europa loro «emissari» perché spieghino esattamente che cosa consista l'attuale crisi e sborsino come la chiamano: «sopralotto per dire quali armi offra per soddisfare le crescenti esigenze di energia. Uno di questi emissari è



L'energia elettrica verrà prodotta, in quantità sempre maggiore, da centrali nucleari. Nella foto: il più grande impianto atomico europeo in costruzione presso Worms

minister Bourgin, consulente scientifico dell'Agence International degli Stati Uniti, che ha parlato ieri pomeriggio all'Unione industriale. Non ci sono state — come previsto — «rivelazioni», ma l'incontro ha dato l'occasione per fare il punto sulla crisi.

Un fatto del resto già a tutti noto è stato detto e ripetuto: i Paesi ricchi non sono abbastanza ricchi per pagare il petrolio ai produttori ai prezzi che essi hanno stabilito. Un dato? Ricordo: entro il 1983 gli Stati consumatori avranno versato 300 miliardi di dollari a quelli che possiedono i pozzi, mentre tutte le riserve monetarie mondiali ammontano a 400 miliardi di dollari. In poco più di un decennio, se non si trovano una via d'uscita, l'Occidente si troverà all'anno zero, in un nuovo Medioevo: e cioè «in via di sviluppo» (che non possiede i pozzi) si troveranno alla fame, ed è dubbio che come andrebbero molto

meglio per gli stessi scelti perché non si usi che cosa potrebbero comprare in un mondo in rovina e con denaro che — evidentemente — non varrebbe più nulla.

Per evitare il ritorno agli anni bui, il mondo industriale dispone della sua tecnologia. Vediamo che cosa offre oggi. Il procedimento in fase di studio per scoprire nuove fonti di energia sono molti, e anche di questi si è parlato più volte. Ma diamo un rapido cenno.

C'è anzitutto la conversione del carbonio in un liquido, cosa che risolverebbe tutti i problemi dato che si sono riservati per centinaia di anni e il procedimento ha costi ragionevoli. Ci sono poi gli acidi oleici: se tutti i problemi dati da questi si è parlato più volte. Ma diamo un rapido cenno.

L'additivo resta tuttora dalle infinite risorse offerte dalla tecnologia occidentale che ha mille modi per superare la crisi e accorgergli gli scettici. Ma la tecnologia, per trasformarsi in attività industriale ha bisogno di tempo e di soldi, e durante l'era della carenza del petrolio non ha avuto gli investimenti necessari. Qui Nixon ha stabilito 10 miliardi di dollari per un decennio, ma ci vorrà tempo prima che gli studi diano risultati, che

i progetti possano essere trasformati in piani concreti e realizzati. Un solo esempio: occorrono almeno 5 anni per costruire una centrale elettronucleare, e questa è la settore nel quale la tecnologia alternativa è più avanzata. Gli scettici adulti: in tutti gli altri si è copiato alla loro sperimentazione. Vi è poi un'altra considerazione: un giorno forse l'energia fornirà ad essere abbondante, ma dobbiamo subito rassegnarci: non sarà mai più a buon mercato.

Intanto, mentre aspettiamo che la tecnologia si restituisca la vecchia energia, che cosa possiamo fare? Qui abbiamo le mani legate: non possiamo far altro che pensare. Anzi, dobbiamo sperare che gli scettici continuino a gridare che noi li paghiamo, perché ogni giorno entra nelle loro casse una quantità di denaro che non possono spendere alla velocità alla quale lo guadagnano. Per i Paesi consumatori, d'altra parte, questo salasso quotidiano è una condanna spinta all'infinito. Vedendosi pagati con monete che hanno sempre minor valore, i produttori di petrolio si arrabbiano sempre di più. E così avanti, in un circolo vizioso. Finché si accorgeranno che non c'è moneta che valga il petrolio, e che non c'è banca che dia l'affidamento dei giacimenti. E allora chiuderanno definitivamente il rubinetto.

Per l'Occidente c'è dunque un problema di congiungimento: riuscire ad avere petrolio a prezzi non rovinosi finché la tecnologia non avrà trovato un sostituto valido. E' ormai un problema politico che presenta due soluzioni possibili: la formazione di un cartello di Paesi consumatori da contrapporre a quello dei produttori (questo è anche il senso della proposta di Nixon), oppure cercare di stipulare contratti diretti con i propri fornitori. E' l'Italia ha deciso di seguire entrambe le strade.

Gianni Gambardella

## LAUREATI, DIPLOMATI O GIOVANI 20-30 anni

con cultura equivalente, se siete in possesso dei seguenti requisiti:

buone doti di logica, desiderio d'indipendenza e di una professione affascinante e ben retribuita, disposti a dedicare allo studio una decina d'ore alla settimana, per circa 4-5 mesi; secondo il vostro grado di cultura potete accedere a corsi, diurni e serali, di:

PROGRAMMATORE DI CALCOLATORI ELETTRONICI ANALISTA DI SISTEMI SYSTEM ENGINEER

A disposizione dei candidati-alievi:

GRATUITAMENTE TEST DI ORIENTAMENTO PROFESSIONALE per una conferma della propria attitudine. ASSISTENZA POST-CORSO PER LA RICERCA E SELEZIONE dell'impiego adeguato alle capacità degli allievi diplomati.

Per informazioni, prenotazione test telefonate a:

**WALL STREET INSTITUTE** ISTITUTO PER LA PREPARAZIONE METODOLOGICA E PRATICA ALL'ATTIVITA' PROFESSIONALE

TORINO piazza Castello 139 tel. (011) 549.203 - 555.107

ALESSANDRIA via Vochieri 28 tel. (0132) 27.22 - 28.251

NOVARA viale Dante 2/F (ang. viale XX Settembre) tel. (0321) 28.807

Alessandria - Bari - Bergamo - Bologna - Brescia - Firenze - Mestre - Milano - Modena - Napoli - Novara - Padova - Rimini - Roma - Torino - Verona

## pellicceria TORTA

Via Roma 42 - Torino - Tel. 540.591

Vendita di fine stagione Ogni capo col prezzo scritto e controllato Inizio domani

## Saint Vincent

«La Ristoria della Alps»

Venerdì 1° febbraio, alle ore 20.30, nel SALONE DELLE FESTE DEL CARNIO DE LA VALLEE

## GRAN GALA DEL BUONUMORE

A TUTTE LE SIGNORE VERNA' OFFERTO UN RICCO CENIO

UNA FIAT 124 ST - UNA GIACCA IN VISIONE DI RIVELLA Un abito e un cappotto d'oro saranno in palio nella GARA DI CHEMIN DE FER

Telefonate: Saint-Vincent 36.61 - Torino 623.802 - Milano 796.827





# UCCISO IN UN BAR A PORTA PALAZZO

# Un mese, sei delitti







## STASERA TV

### Signorina Cinquetti permette un liscio?

**PRIMO CANALE:** l'esordio del nuovo varietà musicale "Vino, whisky e chewing-gum", la balera - **SECONDO:** "Sottoprocesso" e pugni tra Clay e Frazier

#### SUL PRIMO CANALE

- 17,15 Per i più piccini (Viaggio al centro della terra)
- 17,45 La tv dei ragazzi (Bolek e Lolek - Enciclopedia della natura)
- 18,45 Sapere («Krusciov»)
- 19,15 La fede oggi - Oggi al Parlamento
- 20— Telegiornale della sera
- 20,40 Vino, whisky e chewing-gum



Calindri invita a ballare Gigliola Cinquetti

#### 21,45 Dall'A al 2000 (quarta puntata)

La quarta puntata di DALL'A AL 2000 (ore 21,45, Primo canale) il programma di Giulio Macchi dedicato ai re-

lodi d'apprendimento si occupa della trasmissione del sapere attraverso la generazione dei ragazzi e dei figli.

#### 22,30 Telegiornale della notte

#### SUL SECONDO CANALE

- 18— Notizie TG
- 18,10 Nuovi alfabeti
- 18,30 Telegiornale sport
- 18,45 Libri in casa («Ultime lettere di Jacopo Ortis»)

**ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS** di Ugo Foscolo è la terza opera narrativa italiana proposta dalla rubrica LIBRI IN CASA (ore 18,45, Secondo canale) a cura di Luigi Baldacci. Del primo romanzo psicologico della nostra letteratura (fu scritto tra il 1798 e il 1807), tratta di un'opera sconosciuta, nella quale si fondono le confessioni di un'anima e le avventure di un eroe. Il romanzo è diviso in due parti: la prima, che narra della vita di Jacopo Ortis, è divisa in tre libri; la seconda, che narra della vita di un altro personaggio, è divisa in due libri. L'opera è divisa in due parti: la prima, che narra della vita di Jacopo Ortis, è divisa in tre libri; la seconda, che narra della vita di un altro personaggio, è divisa in due libri.

La romanistica italiana, che poco più di un secolo fa fece versare fiumi di lacrime a tutte le anime sensibili, contribuendo a dotare i nostri letterati di una lingua di nuova vita, ha oggi in Jacopo Ortis un suo più grande capolavoro. L'opera è divisa in due parti: la prima, che narra della vita di Jacopo Ortis, è divisa in tre libri; la seconda, che narra della vita di un altro personaggio, è divisa in due libri.

#### 20— Concerto (Leos Janacek: Taras Bulba)

#### 20,30 Telegiornale

#### 21— Sottoprocesso («La pornografia»)

Imputato a SOTTOPROCESSO, la rubrica di dibattito di Leonardo Valente e Gaetano Nancetti (ore 21, Secondo canale).

#### 22— Pugilato (Clay-Frazier, registrazione)

Infino alle 22, dodici riprese all'avvicinato tra Clay-Frazier e Frazier.

#### I PROGRAMMI DI DOMANI

**PRIMO CANALE** — Ore 9,30: Telegiornale; 12,30: Sapere; 12,35: Inchiesta sulle professioni (II ciclo); 13,30: Telegiornale; 14,10: Incontro oggi; 15: Telegiornale; 17: Telegiornale; 17,15: Per i più piccini; 17,45: La tv dei ragazzi; 18,45: Sapere; 19,15: Cronache italiane - Cronache del lavoro - Oggi al Parlamento; 20,40: Telegiornale; 21: Sfilata agli inglesi (film).

#### OGGI ALLA TV SVIZZERA

Ore 18: Per i più piccoli - 18,55: Uccelli dal diverso piumaggio (documentario); 19,30: Telegiornale; 19,45: Chi è di casa; 20,10: Il telegiornale; 20,45: Telegiornale; 21: 1 danno.

#### OGGI ALLA RADIO

**nazionale**  
Giornale radio: 12, 15, 19, 21, 22,30  
15,10 Per voi giovani  
16— Il girasole  
17,00 Pomeridiana  
17,40 Programma per i ragazzi  
18— Le ultime 12 lettere  
18,57 Long Playing  
19,30 «Arabella» di Strauss

**secondo**  
Giornale radio: ore 12,30; 15,30; 18,30; 19,30; 22,30  
14— 84 di giri  
14,30 Trasmissioni regionali  
15— Punto Interrogativo  
15,40 Canale  
17,30 Chiavate 19,30 3121  
18,55 Supercanale  
21,25 Popoff

**terzo**  
Giornale radio: ore 21  
17,40 Jazz oggi  
18,35 La staffetta  
18,45 First Street  
19,35 Concerto della sera  
20,15 L'arte del disegno  
21,30 Festival internazionale di arte contemporanea di Roma

## Terminato "Il viaggio,, con Burton e Sophia De Sica pensa a D'Annunzio



De Sica filmerà «Le novelle della Pescara»

#### IL NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Milano, 29 gennaio. «Sono miracolato, realmente mi rifugio tale e ringrazio Dio. Ma mi sono sentito tanto bene e dire che ho cominciato a lavorare un mese e mezzo dopo l'operazione. A Napoli ho trovato un cameriere che aveva subito il mio stesso intervento, beh lui ha dovuto ripartire per sei mesi». Vittorio De Sica, con accanto l'affettuosa Maria Mercader, ha davvero un magnifico aspetto, sgrinzito, affabile, eppure ha lavorato per tre mesi al suo «Viaggio» con Burton e la Loren che è finito con la complicità di Milano nell'appartamento che fu di Verdi all'Hotel de Milan.

«Sto tanto bene che mi rimetto subito al lavoro. Il prossimo film sarà tratto dalle «Novelle della Pescara» di D'Annunzio, un libro forte che a mia tempo scaltro scandalo tanto era audace. Le girerò in Abruzzo e il cercherà le facce giuste, gente del luogo che ha le caratteristiche dei personaggi».

Come si è trovato così superbo il regista? «Benissimo, si è fidato completamente di me, mi ha concesso che per la prima volta ha trovato un regista che gli ha insegnato tutto, persino



Annabella Incontrera a lui per la con Burton

come camminare. È stato attento e soprattutto persino nei giorni neri, quella della separazione da lui, Burton era triste, abbattuto, molle, eppure lui gli telefonava ogni volta che aveva una notizia. Quel due si vogliono bene, non ci son dubbi. Per fortuna, Burton abbiamo finito le riprese in Sicilia, a Napoli si sono ritrovati e lui si è trasformato».

Si è talmente trasformato che sembra sia diventato astuto. Carlo, l'attore "Barman" del Milan se ne lamenta: «Niente, non ha ordinato neppure un "whisky". Persino quando mangiava in camera solo dei "sandwiches" senza vino e un po' di riso e pasta per il suo cane».

A Milano l'attore gallesse ha girato la scena d'amore con Annabella Incontrera. Burton in vestaglia, viso alquanto sciupato di un bell'uomo (dimostra più di 30 anni e non li ha) dice ai giornalisti che non ha voluto caratterizzare troppo questo presidente siliiano: «Non voglio cadere nella macchina e sarebbe stato facile». Da lui Taylor non gli si può parlare: gli occhi sono subito senza espressione, e il volto si fa impareggiabile. Fra breve l'attore e la Taylor parteciperanno per la Spagna dove lui deve girare un film d'azione con Lee Marvin.

Adele Gallotti

### Con un film del regista Vittorio De Seta

## Anche San Paolo arriverà sul video

Mancano i volti dei protagonisti, forse verranno dalla prosa

Roma, 29 gennaio.

Vittorio De Seta, musicista perennemente in crisi, ha deciso di occuparsi di San Paolo, realizzando un programma televisivo in cinque puntate che gli permetterà di svolgere un'indagine su «fatti di coscienza» piuttosto che su «fatti esteriori». «Chi mi accusa una volta di aver girato un film intimista (L'Invitato), mi rimprovera oggi addirittura la scelta del tema. E' una convinzione che affronto con estrema cautela, ma d'ordine politico e sociologico serve soltanto a coprire un'analisi letteraria e la paura di ritrarsi soli con se stessi a scovare nel proprio io».

A chi invece gli ha domandato attraverso quale chiave ideologica avrebbe fatto rivivere il santo, De Seta ha risposto che «l'ideologia è la strumentalizzazione del problema, e quindi una ripulitura. Quello che ho intenzione di fare è un programma di divulgazione, con molta umiltà e modestia, nei confronti di un personaggio che è apparso a tutti al primo contatto, onnipotente e oppressivo. Le Lettere, certamente non facili, rappresentano invece un messaggio di verità, le parole di un uomo pieno d'amore».

Al suo fianco sarà Raffaele La Capria che si accinge a offrirci soprattutto una «assistenza morale, per incoraggiare nei suoi frequenti momenti di depressione, ed essergli vicino in caso di incertezze e di dubbi». E non, dunque, per firmare assieme a lui la sceneggiatura. Il lavoro sarà prima di tutto un lavoro di vita di Paolo di Tarso: di un po' prima, cioè, del



De Seta con la moglie e collaboratrice Vera Gherarducci

la sua conversione sulla strada di Damasco, al 57, anno della morte, probabilmente avvenuta a Roma. Non vi saranno grossi no-caso di incertezze e di dubbi. E non, dunque, per firmare assieme a lui la sceneggiatura. Il lavoro sarà prima di tutto un lavoro di vita di Paolo di Tarso: di un po' prima, cioè, del

di teatro. Ce ne sono di bruci, ed è giusto che ogni volta il proprio mestiere. Dopo il travolgente successo di Diario di un maestro, il regista sente il dovere di essere il più chiaro possibile: si è reso conto, infatti, che in televisione è uno strumento di divulgazione senza pari. Per questo intende presentare, sia pure con qualche limite, una parte della dottrina cristiana poco conosciuta. Tralasciando gli aspetti più esteriori della figura del santo, l'opera di «Invenzione» si limiterà all'episodica (quella «polpa della vita»: così il regista l'ha definita), con la quale esprimere la misura del vivere cristiano delle prime comunità di fedeli.

Certo, dopo gli Atti degli Apostoli di Rosellini, c'è da domandarsi perché si senta il bisogno di ritornare sull'argomento. Ma la televisione — come ha ricordato il direttore del programma della Rai, Angelo Romano — è particolarmente attenta alla ricostruzione dei momenti e dei personaggi del passato. In questo modo è convinta di poter raggiungere un pubblico molto vasto (è già accaduto con Leonardo e Napoleone; accadde con Garibaldi e Mussolini) con un prodotto di qualità.

### Sensazionale all'ARISTON

IL FILM CHE HA SBALORDITO IL MONDO

## Oh! Calcutta!

Solo lo scoppio della bomba atomica e di una epidemia di peste può comparare al geniale, della Radio, della Tv, «Oh! Calcutta!».

E' una cosa disgustosa, vergognosa, ma se lo avessi 22 anni e un bellissimo corpo sarebbe una cosa artistica.

Shelley Winters

## Oh! Calcutta!

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

#### 2 STREPITOSI SUCCESSI

### Augustus

### Ambrosio

### FEDERICO FELLINI AMARCORD

Il film che ha fatto dell'Italia una unica platea che si diverte a scena aperta

### FEDERICO FELLINI AMARCORD

### UNA 44 MAGNUM PER L'ISPETTORE CALLAGHAN

### jazz club Con Quaranta e Cerulli

## Appuntamento in Conservatorio



Arrivano i big: Ella Fitzgerald, Horace Parlan e Gene Ammons scritturati da Pepito Pignatelli per il suo «Jazz Ion»

● **RITORNA FITZGERALD:** la grande cantante, completamente ristabilita dal malanno agli occhi (che subiva l'anno scorso un delicato intervento) ha ripreso il pieno l'attività concertistica ed è in partenza per l'Europa. Si tratterà da noi alcuni mesi. Per ora nessun impegno italiano si è tuttavia fatto avanti. Ella sarà accompagnata, come sempre, dal trio di Tommy Flanagan.

● **SONO ARRIVATI I «SUMMIT»:** Horace Parlan, Dusan Golekovich, Bobby Jones, Iola Bekinger e Charlie Antolini hanno iniziato ieri a Valenza la loro «tournee» italiana con un applaudito concerto. Demani sarà saranno a Torino dove registreranno

(alle 18) un programma, per la serie «Concerti jazz», nell'auditorium «A» di via Verdi 31. Ingresso libero.

● **GENE AMMONS,** uno dei massimi sassofonisti dell'era del «bop», apparirà nelle prossime settimane sul cartellone del «Jazz Ion», il club che Pepito Pignatelli ha inaugurato nei giorni scorsi a Roma. Ammons, dopo alcuni anni di forzato silenzio, è ritornato d'autorità sulle scene del jazz imponente alla scorsa festival di Montreux.

● **RITORNE IL JAZZ** al Conservatorio. Al «Vivai» di Alessandria, per essere precisi, dove il direttore Felice Quaranta, collegandosi all'iniziativa del

lo scorso anno, offre agli allievi un «Corso all'improvvisazione» diretto da Raf Cerulli e da altri esperti. Quaranta e Cerulli sono anche gli autori di un prezioso manuale (il primo in Italia) nel quale sono esposte le regole e le leggi che attraversano lo studio dell'arte del jazz. Lo studente a cinquant'anni di età si troverà nell'aria di Charlie Parker.

Le lezioni si inizieranno il 2 febbraio per concludersi a metà giugno. L'impegno, che è interessante per il suo carattere di esclusività in Italia, va oltre la consueta accensione culturale perché insegna jazz significa, nel peggiore dei casi, contribuire alla formazione di una nuova tipica di professionalista: il «side-

man» all'americana, quel musicista cioè che non cede neppure a jazzisti né a jazzisti trova la sua decorosa collocazione nell'ambito di un'orchestra di «studio».

A cura di Franco Mondini

### Burt Lancaster dal "Moon" al film di Luciano Visconti

Roma, 29 gennaio.

Con lo scoppio del passaggio del Mar Rosso si concludono le riprese del «Moon» di Visconti.

## questa sera UGO TOGNAZZI con RAIMONDO VIANELLO nel Carosello STOCK della serie TEATRINO di UN-DUE-TRE













New York - Trentasei minuti di botte!

# FRAZIER "kamikaze" CLAY lo castiga

NOSTRO SERVIZIO

New York, 28 gennaio.

Cassius Clay, secondo la previsione, si è affermato, ai punti in dodici riprese, nella rivincita con Joe Frazier, disputata stonatamente al ring del Madison Square Garden, davanti ad un pubblico da tutto esaurito, 20.878 spettatori paganti, per l'occasione, per un tempo di un milione 53.888 dollari, corrispondenti ad oltre tre milioni di lire. Un grosso incasso di botteghino (superato soltanto, nella storia della boxe, dall'incontro Dempsey-Sharkey del 1927, con un introito di 1.623.510 dollari per 75.000 persone) non solo una goccia nel mare di un secondo affare del secolo, dopo quello realizzato nel 1971 per la prima volta tra i due rivali, ma calcola infatti che, aggiungendo alla vendita dei biglietti gli incassi per la televisione, la cassa di Frazier, dopo la prima vittoria, si è arricchita di un milione di dollari, e che, con il movimento delle scommesse, il carosello di soldi agitato dalla sfida tra Clay e Frazier può tranquillamente essere valutato intorno ai quindici miliardi.

## La rivincita

I due protagonisti, combattimento con la loro affettuosa efficienza, che non è più quella di un tempo, sono andati all'attacco di una cosa grande. Nel marzo 1971 Frazier aveva sfidato Clay, e aveva vinto per decisione dei giudici, ma la rivincita, che era stata annunciata, non si era mai consumata. Frazier, che era stato sconfitto, aveva deciso di sfidare Clay, e aveva vinto per decisione dei giudici, ma la rivincita, che era stata annunciata, non si era mai consumata. Frazier, che era stato sconfitto, aveva deciso di sfidare Clay, e aveva vinto per decisione dei giudici, ma la rivincita, che era stata annunciata, non si era mai consumata.



New York. Ultimi drammatici minuti: il sinistro di Clay blocca il disperato forcing di Frazier (Telefoto)

ad un'ultima, spettacolare, che si è consumata, con la vittoria di Clay, che non è più quella di un tempo, sono andati all'attacco di una cosa grande. Nel marzo 1971 Frazier aveva sfidato Clay, e aveva vinto per decisione dei giudici, ma la rivincita, che era stata annunciata, non si era mai consumata. Frazier, che era stato sconfitto, aveva deciso di sfidare Clay, e aveva vinto per decisione dei giudici, ma la rivincita, che era stata annunciata, non si era mai consumata.

colpi di Cassius hanno dominato la serata, e la rivincita, che era stata annunciata, non si era mai consumata. Frazier, che era stato sconfitto, aveva deciso di sfidare Clay, e aveva vinto per decisione dei giudici, ma la rivincita, che era stata annunciata, non si era mai consumata.

rischi, ha avuto molti colpi (soprattutto alla bocca e ad un braccio) pur di riuscire a mettere a segno la sua "serie" a corto distacco. Tutto ciò non è bastato per dare all'incontro la svolta decisiva. Joe ha resistito, ha resistito, ha resistito.

lo il tutto per tutto nell'ultimo round, ma Clay, recuperando le ultime forze, ha concluso il match in bellezza, mandando a vuoto ogni tentativo di Frazier di sfidare Clay, e ha vinto per decisione dei giudici, ma la rivincita, che era stata annunciata, non si era mai consumata.

Gordon Piggins

## Poi, hanno detto

"Concedo a Joe lo spargoglio!," "Meritavo il pari non ho perso!,"

Alla conferenza stampa che si è tenuta quindici giorni dopo il combattimento, il primo uomo di Muhammad Ali e di Joe Frazier è stato quello di ringraziare rispettivamente la mano. Poi Clay, con molte parole, ha ricordato l'intervista con un chiaro elogio dell'avversario. Ha detto: «Penso che Joe fosse finito, mi ero sbagliato. Devo riconoscere che mi ha messo più volte in difficoltà. Alcuni suoi colpi, e soprattutto i suoi pugni, mi hanno messo nella sintonia e nella decima ripresa, ho avuto la mia prima condanna. Frazier ha vinto, ma io ho vinto. E' il mio modo di pensare che ha vinto per me. Tutti credono che al termine di una buona pugilistica, ma se fosse andato ad allenarsi in una buona palestra, avrei fatto un ottimo lavoro. Ma se fosse andato ad allenarsi in una buona palestra, avrei fatto un ottimo lavoro. Ma se fosse andato ad allenarsi in una buona palestra, avrei fatto un ottimo lavoro.

«Dico però amaramente - ha continuato Cassius - che questo combattimento è stato uno dei più duri della mia carriera. Joe era migliore di quello del marzo 1971. Mi piacerebbe avergli la possibilità di un terzo incontro».

Alla domanda se egli pensa di sfidare il campione del mondo George Foreman, Clay ha risposto in modo piuttosto evasivo: «Io sarei più incline ad affrontare Frazier per uno spargoglio».

Joe Frazier, segnato agli zigomi e visibilmente deluso, discute il verdetto: «Medesimo, stesso un paraggio. I miei colpi erano molto più efficaci del suo. Ali mi ha colpito molto, ma non mi ha mai fatto veramente male. Ho combattuto tenacemente, è vero, ma a parte della quinta ripresa ho preso il controllo della situazione ed ho combattuto per tutti i tre minuti di ciascuno round. Lui faceva soltanto l'azione tonante e bloccandomi il movimento. Ho continuato a percuotere con l'obiettivo che lo ha ripetutamente ammesso, senza però intervenire energicamente».

## Tv - Stasera sintesi alle ore 22

La televisione trasmetterà questa sera alle 22, nel secondo canale, la registrazione del match Clay-Frazier. In precedenza l'incontro è stato mandato in onda, a colori, dalla tv svizzera, alle 12.15. Anche la tv di Capodistria, che stasera aveva effettuato un col-

legamento diretto con New York alle 3.45, ripeterà la trasmissione nel pomeriggio alle 11. Complessivamente il combattimento sarà visto da un pubblico di circa un miliardo di persone. Un grosso affare di sei miliardi.

legamento diretto con New York alle 3.45, ripeterà la trasmissione nel pomeriggio alle 11. Complessivamente il combattimento sarà visto da un pubblico di circa un miliardo di persone. Un grosso affare di sei miliardi.

legamento diretto con New York alle 3.45, ripeterà la trasmissione nel pomeriggio alle 11. Complessivamente il combattimento sarà visto da un pubblico di circa un miliardo di persone. Un grosso affare di sei miliardi.

## BASKET - Domani partita di Coppa

## Sacà con americani (biondo e nero)

Basket Internazionale domani sarà a Torino. Il Sacà gioca la sua prima partita nel quadri di finale di Coppa di Coppa, ospitando il Polisport (ora 21) bulgari del Ceka Sofia: con questa gara, la manifestazione entra nella fase più attesa ed importante, riservata ad una delle squadre in lotta per la prima posizione. Il «quattro» si disputerà con la formula dei due grandi: un gruppo formato da Ceka Sofia e Spilja Rusa Belgrado, nell'altro Estudiantes Madrid, Spartak Mosca e Sпарс Bucarest. Si qualificano per le semifinali le prime due di ogni girone, durante il quale si sono disputate le partite di andata e ritorno. Il secondo gruppo di finaliste - dove eliminerà una delle due rivali.

I bulgari del Ceka Sofia - la squadra del quarto - ha un club polivalente che nella sua formazione di pallavolo ha schierato per molti anni Dimitar Kirov, oggi assistente del Ceka Sofia - hanno una discreta tradizione nella Coppa Internazionale: giocano un basket rado, come la tradizione della «scuola» orientale, ma con una grande velocità di esecuzione. I giocatori sono alti, ma non sono molto forti. Il loro stile di gioco è molto veloce, ma non sono molto forti. Il loro stile di gioco è molto veloce, ma non sono molto forti.

una prestazione disastrosa - c'è da dire che i giocatori del Ceka Sofia sono alti, ma non sono molto forti. Il loro stile di gioco è molto veloce, ma non sono molto forti. Il loro stile di gioco è molto veloce, ma non sono molto forti.

LE ALIENE TORINESE - Se il Sacà va in altalenante, ci sono altre due squadre torinesi che sono state eliminate. Le aliene torinesi sono state eliminate. Le aliene torinesi sono state eliminate. Le aliene torinesi sono state eliminate.

## ECONOMICI

Di tutti si attendono presto. TORINO, 28 gennaio. - La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse. La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.

La Borsa di Milano, che ha chiuso il 28 gennaio con un rialzo di 1,50 punti, si attende presto di essere seguita da altre Borse.



(Copyright - Chicago Tribune - 6 - Stamp Sale)







